

„Когда поэтъ скорбитъ.“

„Wenn eines Dichters Leid in Trauersang sich hüllet.“

Слова С. АНДРЕЕВСКАГО. Deutsch von L. Esbeer. Poesie von S. ANDREEWSKY.

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

(Original A-moll.)

Op. 49. № 3.

Canto. Moderato. *p*

Ког - да по - этъ скор - битъ въ на - пѣ - вахъ ва - у -
 Wenn ei - nes Dich - ters Leid in Trau - er - sang sich

Piano. Moderato. *p*

mf

ны в - ныхъ, и боль стра - да - ні - я слыш - на въе - го рѣ -
 hül - let, ein her - ber Schmerz durch zit - tert sei - ner Re - de

p *crescendo*

чахъ, — не съ - туй - те о немъ: — то пла - четъ възву - кахъ
 Laut, — dann lasst es still ge - schehn: — in heh - ren Tö - nen

dim. poco rit.

ДИВ - НЫХЪ ПЕ - ЧАЛЬ ДА - ЛЕ - КА - Я, О - МЫ - ТА - Я ВЪСЛЕ -
stil - let er fer - nes Weh, das einst von Thrä - nen ward be -

scen - do

f

dim. poco rit.

a tempo

ЗАХЪ. КОГ - ДА ЖЪ НА - ПѢВЪ ЛЮБ - ВИ, ОТ -
thaut. Doch wenn ein Lie - bes - lied voll

a tempo

p

mf

РА - ДЫ, У - ПО - Е - НЬЯ, КАКЪ РО - КОТЬ СО - ЛО - ВЬЯ ЧУ -
Won - ne, voll Ent - züc - ken wie Nach - ti - gal - len - sang froh -

mp

дес - но за - зве - нитъ, — онъ жа - локъ, вашъ пѣ - вець: — не
 loc - kend hell er - klingt, — be - klagt den Sän - ger dann: — nicht

mp poco ritenuto
 зна - я у - тѣ - ше - нья, — онъ ра - достъ мер - тву - ю ру -
 kennt er Lie - bes - tuc - ken, — und tod - te Freu - de ist es,

mp poco ritenuto

a tempo
 мя - нитъ и ря - деть. —
 die er schmückt und schminkt. —

a tempo *p* *pp*